

Jericó

SINOPSIS

Las Indias siglo XVI. Un fraile Dominico llega de España dispuesto a cambiar el mundo, pero es el “Nuevo Mundo” el que termina por cambiarlo a él... Obligado por sus superiores, participa como capellán en la cruel expedición de conquista capitaneada por el alemán Ambrosio Alfínger. Llevado al límite de sus convicciones, se atreve a desertar acompañando a un grupo rebelde que huye con el botín en oro arrancado a sangre y fuego. Pero un giro inesperado de la vida lo forzará a vivir como uno más entre los caribes, poniendo a prueba su religión, su moral y hasta su cordura.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: JERICÓ

PAÍS: Venezuela

IDIOMA: Español

GÉNERO: Drama histórico

AÑO DE ESTRENO: 1990

FORMATO: 35 mm

TIPO: Color

DURACIÓN: 90 minutos

SONIDO: Monoaural

ASPECT/RADIO: 1:1.85

EDAD RECOMENDADA: Mayores de dieciséis

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Luis Alberto Lamata

PRODUCTOR EJECUTIVO: Luis Alberto Lamata

PRODUCTORES ASOCIADOS: Pedro Martí, Luis Alberto lamata

ASISTENTES DE DIRECCIÓN: Elizabeth Amiel y Rafael Straga

JEFE DE PRODUCCIÓN: Omar Mesones

FOTOGRAFÍA: Andrés Agustí

DIRECCIÓN DE ARTE: Marietta Perroni

ESCENOGRAFÍA: Aureliano Alfonzo

MÚSICA: Federico Gattorno

MONTAJE Y SONIDO: Mario Nazoa

EDICIÓN DE SONIDO: Amado Dehesa

CÁMARA: Carlos Tovar

CASA PRODUCTORA: THALIA PRODUCCIONES C.A. FONCINE

DISTRIBUIDOR: LAMATA PRODUCCIONES C.A

REPARTO

COSME CORTÁZAR

FRANCIS RUEDA

ALEXANDER MILIC

DORIS DÍAZ

LUIS PARDI

YAJAIRA SALAZAR

AMILCAR MARCANO

WILFREDO CISNEROS

FANNY DIAZ

LUIS ALBERTO DE MOZOS

ARMANDO GOTTA

GONZALO CUBERO

XENAY SANTANA

HECTOR CLOTET

DIEGO SADOT

ALFREDO GERARDI

NOMINADA AL GOYA DE ESPAÑA
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA.

PREMIOS INTERNACIONALES (entre otros):

PREMIO GRAN CORAL A LA MEJOR PELÍCULA.
Festival de La Habana 1991. Cuba.

OPERA PRIMA
Festival de cine Ibérico y Latinoamericano de Biarritz. Francia 1991.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Festival de Cartagena.
Colombia 1992.

PREMIO MESQUITE A LA MEJOR PELÍCULA
San Antonio Cine Festival
Texas. Estados Unidos 1992.

MEJOR PELÍCULA DE HABLA HISPANA
III Festival cinematográfico Internacional Asunción
Fundación Cinemateca y Archivo Visual
Paraguay 1992.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Festival de acción y aventura, Valenciennes.
Francia 1991.

MEJOR ACTOR
Festival Latino de Nueva York
1991.

PREMIO UNEAC. MEJOR PELÍCULA
La Habana 1991.

PREMIO MEJOR PELÍCULA DE LA OCIC
(Oficina Católica Internacional de cine)
La Habana 1991

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Festival del cinema latinoamericano de Trieste
Italia 1991.

MEJOR PELÍCULA
Wine Country, California
Estados Unidos

Invitada a los festivales de:
Berlín, San Sebastián, Montreal, Latino de Nueva York,
Latino de Chicago, internacional de Miami, entre otros.

PREMIOS NACIONALES (entre otros):

PREMIO DE LA CRITICA

A.V.C.C. (Asociación Venezolana de críticos cinematográficos)
1991

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Festival de cine venezolano en Mérida 1990

MEJOR ACTOR

Festival de cine venezolano en Mérida

MEJOR CÁMARA

Festival de cine venezolano en Mérida

MEJOR PRODUCCIÓN

Festival de cine venezolano en Mérida

MEJOR PELÍCULA

Premio Municipal de Caracas

MEJOR DIRECCIÓN

Premio Municipal de Caracas

MEJOR ACTOR

Premio Municipal de Caracas

MEJOR GUIÓN

Premio Municipal de Caracas

PREMIO A.N.A.C. MEJOR PELÍCULA

Asociación nacional de autores cinematográficos

PREMIO A.N.A.C. MEJOR DIRECCIÓN

PREMIO A.N.A.C. MEJOR ACTOR

PREMIO A.N.A.C. MEJOR GUIÓN

PREMIO A.N.A.C. MEJOR FOTOGRAFÍA

PREMIO A.N.A.C. MEJOR MONTAJE

PREMIO A.N.A.C. MEJOR SONIDO

MEJOR PELICULA

Premio nacional “Casa del artista”

MEJOR DIRECCIÓN

Premio nacional “Casa del artista”

MEJOR GUIÓN

Premio nacional “Casa del artista”

MEJOR ACTOR

Premio nacional “Casa del artista”

PREMIO MONSEÑOR PELLÍN A LA MEJOR PELÍCULA

Conferencia Episcopal Venezolana